domingo, 27 de abril de 2003

Portada
Hoy
Opinión
Nacional
Internacional
Deportes
Motor
Sociedad
Cultura
Internet
Taurinas

Clasificados
Cartelera
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Transportes
Efemérides
Obituario
Pasatiempos
Programación

Suscripción
Hemeroteca
Buscador
Contactar
Publicidad
Quiénes somos

Buscar

jornadas y congresos

Propuestas y acuerdos para cerrar dos días de reflexión

Las I Jornadas sobre Cultura Metropolitana apuestan por avanzar en la cooperación entre administraciones

- Un objetivo posible, pero no fácil

AIDA R. AGRASO.

Recomienda esta noticia

CÁDIZ. Los dos intensos días en los que se han desarrollado las I Jornadas sobre Cultura Metropolitana en la Bahía de Cádiz han cubierto sus objetivos. Así parecen decirlo sus conclusiones, entre las que se encuentran varias propuestas y dos acuerdos: apoyar la propuesta de 'Cádiz, ciudad europea de la Cultura' con motivo del bicentenario de la Constitución, y valorar la propuesta de la UCA de colaborar, dentro de sus cursos de verano, en el desarrollo de líneas de trabajo que redunden en el fortalecimiento del concepto de Ciudad Bahía.

Entre las propuestas realizadas, se encuentran la creación del Consejo Metropolitano de Cultura, lugar de encuentro permanente de las distintas administraciones donde se coordinarían servicios y equipamientos culturales existentes y se buscarían fórmulas de cooperación; la del Observatorio Cultural Metropolitano, que elabore informes y propuestas que ayuden a definir y potenciar la acción cultural en todos los ámbitos; la elaboración de un pacto por el patrimonio en la Bahía de Cádiz, promoviendo la creación de un catálogo sobre el legado patrimonial de la zona y realizar un diagnóstico de su situación actual. Y, por último, remachar la prioridad de la cultura como principio inspirador de los planes de trabajo de las nuevas corporaciones locales, haciendo un llamamiento a las administraciones públicas para que cooperen "lealmente" con los municipios de la Bahía en la consecución de un proyecto cultural común.

Según las conclusiones generales a las que han llegado participantes y organizadores -la Mancomunidad Bahía de Cádiz, con el patrocinio de la Junta de Andalucía y la Fundación Unicaja y la colaboración de la Universidad de Cádiz y Ciudad Bahía-, la celebración de estas jornadas, "que deben ser sólo el punto de partida de nuevos foros", han puesto de manifiesto la ausencia de investigaciones rigurosas sobre la realidad cultural del conjunto de la Bahía, algo que consideran "imprescindible" para las políticas de desarrollo de las administraciones públicas. Estas deben además avanzar en una cooperación que se debe traducir en un mejor aprovechamiento de los recursos destinados a la cultura y de nuevas vías de financiación de la actividad cultural, en un funcionamiento mucho más integrado de los equipamientos para la difusión de la cultura y en la planificación de la oferta cultural metropolitana, en un mayor apoyo a la creación artística y una mayor proyección externa de los creadores y en la promoción, fortalecimiento y desarrollo de iniciativas que tengan a la cultura como centro de su actividad.

Los participantes manifestaron apoyar toda iniciativa "que favorezca el

desarrollo y puesta en marcha del Área Metropolitana de la Bahía de Cádiz", el "gran reto al que nos enfrentamos en un futuro inmediato".



















